

绝密 ★ 考试结束前

全国 2017 年 10 月高等教育自学考试

新闻摄影试题

课程代码:00659

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 世界上第一张永久性照片《鸽子窝》的曝光时间为
A. 8 秒钟 B. 8 分钟 C. 8 小时 D. 80 小时
2. 世界上第一张新闻照片是
A. 《鸽子窝》 B. 《窗外景色》
C. 《巴黎寺院街》 D. 《汉堡大火废墟》
3. 1880 年美国人霍根发明的照相铜版术提高了
A. 照片印刷质量 B. 照片制作质量
C. 卡罗式的质量 D. 银版法的质量
4. 1889 年,爱迪生用 35 毫米电影胶片放入静止的照相机中拍摄
A. 静止的照片 B. 静止的电影
C. 动态的照片 D. 动态的电影
5. 新闻真实性是全世界各国新闻机构普遍提倡和
A. 理想的标准 B. 遵循的原则
C. 达到的目标 D. 希望的目标
6. 上世纪 20—50 年代,新闻摄影领域使用较普遍的标准相机是
A. 135 相机 B. 120 相机 C. 4×5 相机 D. 8×10 相机

7. 专题新闻摄影报道诞生于
- A. 《生活》杂志
B. 《华盛顿邮报》
C. 《纽约时报》
D. 《纽约每日新闻》
8. 中国电视新闻事业起源于早期的
- A. 新闻摄影
B. 解放日报
C. 新华日报
D. 新闻纪录电影
9. 北京电视台正式更名为中国中央电视台是在
- A. 1958年5月1日
B. 1968年5月1日
C. 1978年5月1日
D. 1988年5月1日
10. 拍摄时为防止影像模糊可采用的方法是
- A. 放低快门速度
B. 控制色温颜色
C. 控制背景亮度
D. 使用好三角架
11. 闪光灯瞬间发光速度为
- A. 1/100秒
B. 1/200秒
C. 1/300秒
D. 1/1000秒以上
12. 数码摄影有损压缩的图像格式是
- A. RAW
B. TIFF
C. EXIF
D. JPEG
13. 早晚阳光和白炽灯光线的色温为
- A. 3000K以下
B. 4000K
C. 5000K
D. 6000K
14. 数码照相机“CMOS”的作用是
- A. 利用镜头焦距保持影像文件
B. 利用色温白平衡保存影像文件
C. 把被摄体影像的光信号转变为电信号保存图像文件
D. 把被摄体影像的电信号转变为光信号保存图像文件
15. 照相机“单点测光”模式表示
- A. 按摄影师自己选择的“点”测光
B. 按相机构图选择的范围来测光
C. 按被摄体的亮部反光度来测光线
D. 按被摄体暗部反光度来测光线
16. 散射光的特点是光线
- A. 柔和反差大
B. 柔和反差小
C. 平淡反差强
D. 强烈反差高
17. 把人物和事物排列更紧密，能够压缩空间效果的拍摄镜头是
- A. 鱼镜头
B. 广角镜头
C. 长焦镜头
D. 标准镜头
18. 为表现整体环境与气氛，选择相机的镜头是
- A. 微距镜头
B. 标准镜头
C. 广角镜头
D. 长焦镜头
19. “程序式”曝光的原理是
- A. 光圈手动快门自动
B. 快门手动光圈自动
C. 光圈快门全部手动
D. 光圈快门全部自动

20. 图片编辑恰当的图片剪裁是指
A. 放大照片 B. 注意细节 C. 构图调整 D. 突出主体
21. 图片文字稿中“五个 W”之一的 What 表示
A. 为什么 B. 什么时间 C. 什么地点 D. 什么事情
22. 提出“决定性瞬间”理论的法国著名摄影家是
A. 贝蕾 B. 亚当斯 C. 韦斯顿 D. 布列松
23. 电视访谈摄影拍摄角度以
A. 正面角度为主 B. 侧面角度为主
C. 背面角度为主 D. 斜侧面角度为主
24. 消息类电视新闻的特点是
A. 短、平、慢、精 B. 短、长、快、精
C. 短、平、快、细 D. 短、平、快、精
25. 摄像机不仅可以逼真记录事物的形象，而且同时记录来自客观事物的
A. 声音 B. 表情 C. 情绪 D. 场景

二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 共同创立玛格南图片社的摄影师有
A. 西摩 B. 芬顿 C. 卡帕
D. 布列松 E. 布雷迪
27. 新闻摄影的功能特点有
A. 认知功能 B. 文献功能 C. 审美功能
D. 沟通功能 E. 新闻传播功能
28. 下列选项中哪些是美国著名摄影家尤金·史密斯的作品？
A. 《枪》 B. 《水俣》 C. 《乡村医生》
D. 《西班牙村庄》 E. 《苦难的眼睛》
29. 数码相机白平衡功能设置主要有
A. 自动白平衡调整 B. 预设白平衡调整 C. 手动白平衡调整
D. 光圈白平衡调整 E. 快门白平衡调整
30. 拍摄新闻人物肖像的光线角度有
A. 顺光 B. 侧光 C. 逆光
D. 强光 E. 弱光

31. 突发新闻事件的信息来源有
- A. 新闻热线
 - B. 培养“线人”
 - C. 通过电台最新播出的信息
 - D. 通过网络最新播出的信息
 - E. 通过电视最新滚动播出的信息
32. 图片编辑操作图片时需要考虑的因素有
- A. 完整性
 - B. 技术质量
 - C. 视觉表现
 - D. 传播价值
 - E. 版面监控
33. 拍摄电视访谈,除变换被采访对象画面景别外,还应拍摄
- A. 慢动作
 - B. 快动作
 - C. 虚化镜头
 - D. 反打镜头
 - E. 过肩镜头
34. 电视新闻连续报道特点包括
- A. 报道的艺术性
 - B. 报道的层次性
 - C. 对时效没有要求
 - D. 讲究时效性和连续性
 - E. 报道的不可预知性与社会影响力
35. 摄像机在叙事中达到抒情效果的要素包括
- A. 细节
 - B. 造型元素
 - C. 抒情元素
 - D. 象征元素
 - E. 摄像机的节奏

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共5小题,每小题3分,共15分。

36. 日光摄影法

37. 电视传播

38. 动态新闻摄影

39. 电视现场直播

40. 消息类电视新闻

四、简答题:本大题共2小题,每小题5分,共10分。

41. 简述新闻摄影的党性原则。

42. 简述电视新闻摄影与影视艺术摄影的取材方式。

五、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

43. 论图片编辑如何将新闻照片的作用发挥到最大。

44. 论拍摄会议新闻，如何推陈出新完成照片的创作。

六、案例分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

45. 当地时间 2016 年 7 月 15 日土耳其发生军事未遂政变，图为民众聚集广场支持总统埃尔多安。



请从新闻事件的性质与拍摄方法对照片进行分析。